

PÍO PÍO



fest'ho
com
vulgus

TUTATIS

Sinopsis

Pío-Pío es un espectáculo que se ambienta en el entorno de la granja y se sirve del huevo, la gallina, el gallo y los pollitos como elemento vertebrador para hablar del nacimiento, de los hábitos cotidianos, de las partes del día, de cómo son de diferentes los unos de los otros...

Entendiendo que la reiteración y apelación a los hábitos cotidianos refuerzan la gratificación de los más pequeños y los ayudan a reafirmar expectativas, Pío-Pío es un cuento basado en la repetición.



El espectáculo aborda hechos cotidianos como tener pipí, las ganas de jugar, de reír, la necesidad de hacer los primeros amigos...

Todo eso no lo explican partiendo de un lenguaje sensorial, que nos hace prestar atención en el canto del gallo, el sonido del grano que cae, a la fuerza del viento que mueve los molinillos de papel, al placer que nos conlleva ver volar burbujas de jabón...

En definitiva, una propuesta construida con mucho amor para niños de 0 a 3 años, que se sirve de las tradicionales canciones de cuna y de un ritmo cuidadoso y adecuado para hacer una primera aproximación de los niños al teatro.

Ficha artística

Dirección i Guión: Xavier Basté (Fes-t'ho Com Vulguis)

Producción: Tutatis

Escenografía y marionetas: Nona Umbert (Fes-t'ho Com Vulguis)

Música: Marc Nalvaiz

Interpretación: Cristina Blanco

Asesoramiento pedagógico: Transeduca

Ficha técnica

Montaje: 1 h

Desmontaje: 90 minuts

Espacio escénico: Espacio interior y diáfano que se pueda oscurecer (penumbra). Adaptable a teatro, sala polivalente, etc.

Toma de corriente de 220v lo más cerca posible del escenario.

Suelo habilitado con moqueta y cojines.

Espacio adecuado de vestuario para una persona.



Fes-t'ho
com
vulguis

**TUTATIS**