



VERDAD

Dosier artístico

TUTATIS DISTRIBUCIONES



TUTATIS

Productora y distribuidora con más de 30 años de experiencia en el ámbito de:

Artes escénicas - Acontecimientos - Espectáculos teatrales Animaciones de calle - Conciertos

Nuestros espectáculos han conseguido prestigio y reconocimiento en el territorio español e internacional; con premios a:

FETEN - Aalborg - Gaukler Festung

Hemos participado en la organización de acontecimientos de pequeño y gran formato (actos para empresas, desfiles de carnavales, cabalgatas de Reyes Magos...).

Trabajamos con ayuntamientos, técnicos de cultura, programadores de festivales nacionales e internacionales, centros cívicos, distribuidores privados y empresas, entre otros.

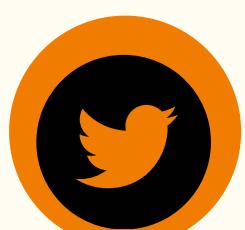
Productora del espectáculo **El monstruo de colores**, éxito por toda España.



Contacto

info@tutatis.es

www.tutatis.es



VERDAD



Este espectáculo relata la historia de Éric.

Después de su estancia en el correccional de menores en la cual fue internado injustamente a los 14 años, Éric búsqued integrarse en la sociedad: no volver a caer en la delincuencia, continuar con los estudios, encontrar un trabajo, alejarse de su barrio, recuperar a Xenia...

Con nuestra adaptación de "Verdad", escrito por Care Santos y adaptada y dirigida por Daniela De Vecchi, además de fomentar la lectura, descubrirán una realidad dura, cargada de prejuicios tan reales como los que podemos vivir en nuestro día a día. Y, además, ayudará a trabajar valores como la educación moral y cívica, la tolerancia y la solidaridad.



La obra, invita a los jóvenes a reflexionar sobre el poder de las segundas oportunidades y la lucha por superar los errores del pasado.

A través de la historia de Éric, la adaptación explora temas de reintegración, identidad y resiliencia, mostrando la importancia de la autocompasión, la fortaleza y el cambio positivo en sus propias vidas.



Más información

Fotografías -
<https://www.tutatis.es/verdad-p-33-es>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección	Daniela De Vecchi
Autor	Obra adaptada de Care Santos
Producción Ejecutiva	Lluís Rovira
Escenografía	Max Woisk
Vestuario	Max Woisk
Iluminación	Sergi Pérez
Producción	Núria Mas
Productora	Tutatis y Transeduca
Contacto	info@tutatis.es



FICHA TÉCNICA



DURACIÓN

50 minutos



EDAD

12 a 18 años



IDIOMA

Catalán y
Castellano



ESPACIO ESCÉNICO

Medidas
mínimas 6m
de ancho x 5
m de
profundidad x
3,5 m
de altura



EQUIPO CREATIVO

Daniela De Vecchi, Directora

Doctorada en Lengua y Literatura Catalana y Estudios Teatrales por la UAB; Máster oficial de Estudios Teatrales por el Instituto del Teatro y la UAB; Posgrado de Cine y Sociedad por la Universidad de Barcelona y Licenciada en Artes Escénicas por la UNICAMP de São Paulo.

Fundadora de la compañía LAmimAL Teatro con la cual ha escrito, adaptado y dirigido los espectáculos: “El reino de las Anguilas” de Albert Pijuan, Sala Versus Glorias 2023; “Apocalypse Uploaded: la transhumanización de las Abejas”, de A. Pijuan de los Premios BBVA, y muchos más. Como directora también destacan los montajes: “De la transformación de los cuerpos simples” de Nuria Vizcarro, premio Borne a la creación artística; “Pedro y lo Capitán” de Mario Benedetti, premio mejor espectáculo UNO.E Jóvenes Artistas, entre otros.

En el teatro joven y familiar destacan sus creaciones, adaptaciones y direcciones de las obras “La fotógrafo Mira” de Viu el Teatre, “El asesinato del profesor de matemáticas”, “Historia de una escalera”, “El Lazarillo de Tormes”, “Don quijote”...

Ha impartido cursos de dramaturgia Actoral y Textual en el Instituto del Teatro; el Obrador Internacional de Dramaturgia de la Sala Beckett, entre otros.

Lluís Rovira, Productor ejecutivo

Licenciado en Periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona, descubrió su vocación en el ámbito del teatro y las artes escénicas.

El año 1979 fundó la compañía de teatro infantil Flic Flac, y desde entonces ha fundado también las compañías Teatro Imaginario (centrada en espectáculos de pequeño formato para público Infantil), Chamber Theatre Company (dirigida a la producción de espectáculos en inglés con vocación pedagógica), Teatro Clásico Catalán y Teatro de los Caminos (dedicadas respectivamente a la producción de clásicos en lengua catalana y castellana).

Del mismo modo, ha sido el fundador del grupo de jazz La Dixie Factoría, de la orquesta Champú Azul y del grupo de animación infantil Por Narices. Actualmente, combina la producción de espectáculos con la interpretación, la dirección y la gerencia Transeduca.

