



MENTIRA

Dosier artístico

TUTATIS DISTRIBUCIONES



TUTATIS

Productora y distribuidora con más de 30 años de experiencia en el ámbito de:

Artes escénicas - Acontecimientos - Espectáculos teatrales Animaciones de calle - Conciertos

Nuestros espectáculos han conseguido prestigio y reconocimiento en el territorio español e internacional; con premios a:

FETEN - Aalborg - Gaukler Festung

Hemos participado en la organización de acontecimientos de pequeño y gran formato (actas para empresas, desfiles de carnavales, cabalgatas de reyes magos...).

Trabajamos con ayuntamientos, técnicos de cultura, programadores de festivales nacionales e internacionales, centros cívicos, distribuidores privados y empresas; entre otros.

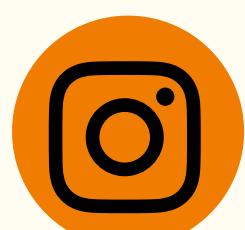
Productora del espectáculo **El monstruo de colores**, éxito allí donde va.



Contacto

info@tutatis.es

www.tutatis.es



MENTIRA



Este espectáculo dirigido y adaptado por Daniela De Vecchi, relata la historia Xenia, una joven que se enamora de Marcelo a través de Internet, pero que después de varios intentos para verse... descubrirá que aquel chico que cree conocer es otra persona: Éric y que le escribe desde un centro de menores.

En este momento se dará cuenta de que existe otro mundo muy diferente al suyo.

Con nuestra adaptación del premio Edebé de 2015, escrito por Care Santos, además de fomentar la lectura, mostrando a los jóvenes que existen novelas con historias muy similares a las series que ven diariamente, también se tratan temas como la delincuencia juvenil, el acoso escolar, la empatía y el uso de las diferentes plataformas digitales.



Por fin, la historia de Xenia y Éric traspasará las páginas del libro y los jóvenes podrán conocerlos en persona.

Esta obra, acerca a los jóvenes a temas actuales como la identidad, las relaciones online y los riesgos de la idealización. A través de la historia de Xenia, los estudiantes se ven impulsados a reflexionar sobre el valor de la sinceridad, la empatía y la importancia de construir conexiones auténticas, dentro y fuera de la pantalla.

Más información

Teaser - <https://youtu.be/-epp3PySsWc>

Fotografías - <https://www.tutatis.es/el-asesinato-del-profesor-de-matematicas-p-29-e>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección Daniela De Vecchi

Autor Obra adaptada de
Care Santos

Producción Ejecutiva Lluís Rovira

Escenografía Sergi Pérez

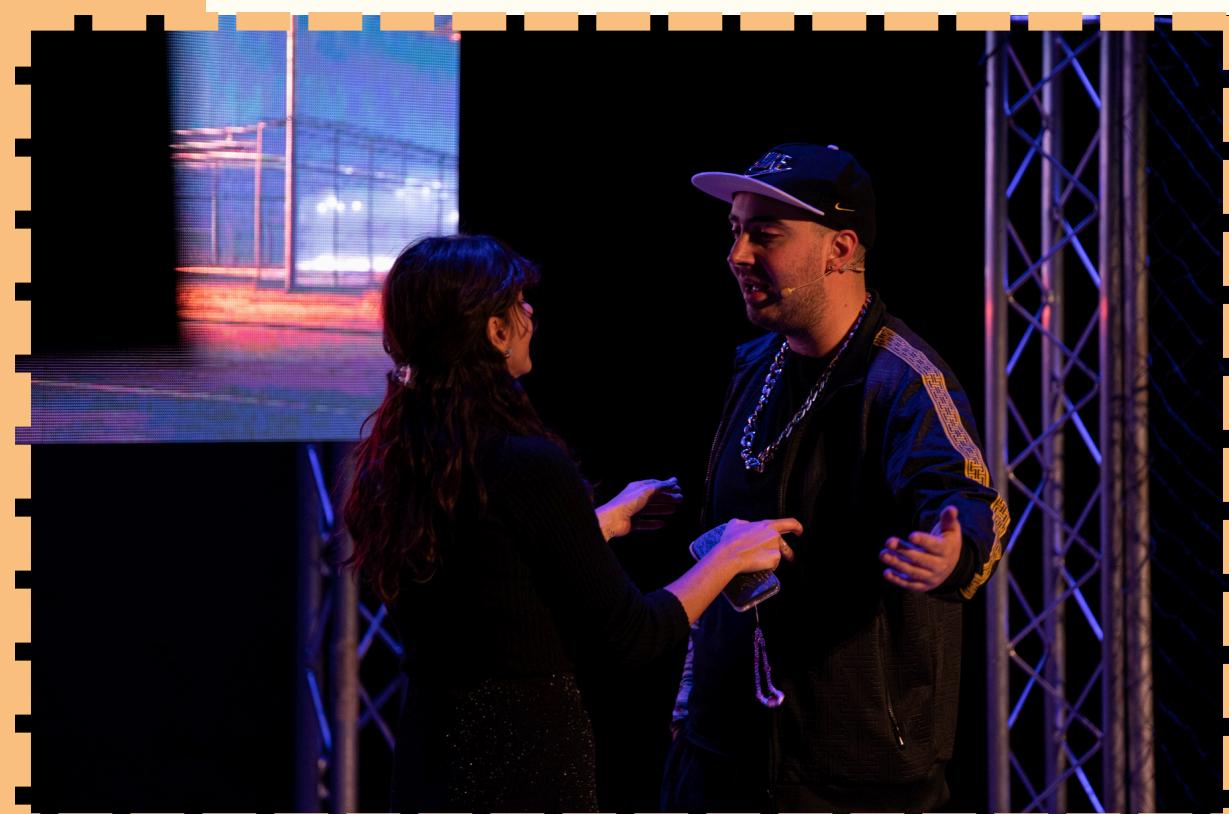
Vestuario Daniela De Vecchi

Iluminación Jonabel Llusala

Producción Núria Mas

Productora Tutatis y Transeduca

Contacto info@tutatis.es



FICHA TÉCNICA



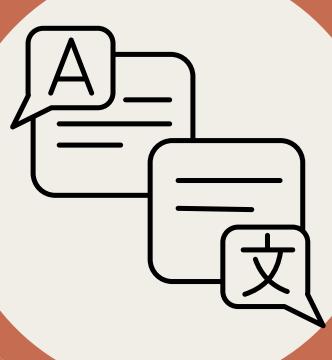
DURACIÓN

50 minutos



EDAD

12 a 18 años



IDIOMA

Catalán y
Castellano



ESPACIO ESCÉNICO

Medidas
mínimas 6m
de ancho x 5
m de
profundidad x
3,5 m
de altura



EQUIPO CREATIVO

Daniela De Vecchi, Directora

Doctorada en Lengua y Literatura Catalana y Estudios Teatrales por la UAB; Máster oficial de Estudios Teatrales por el Instituto del Teatro y la UAB; Posgrado de Cine y Sociedad por la Universidad de Barcelona y Licenciada en Artes Escénicas por la UNICAMP de São Paulo.

Fundadora de la compañía LAmnimAL Teatro con la cual ha escrito, adaptado y dirigido los espectáculos: “El reino de las Anguilas” de Albert Pijuan, Sala Versus Glorias 2023; “Apocalypse Uploaded: la transhumanización de las Abejas”, de A. Pijuan de los Premios BBVA, y muchos más. Como directora también destacan los montajes: “De la transformación de los cuerpos simples” de Nuria Vizcarro, premio Borne a la creación artística; “Pedro y lo Capitán” de Mario Benedetti, premio mejor espectáculo UNO.E. Jóvenes Artistas, entre otros.

En teatro joven y familiar destacan sus creaciones, adaptaciones y direcciones de las obras “La fotógrafa Mira” de Viu el Teatre, “El asesinato del profesor de matemáticas”, “Historia de una escalera”, “El Lazarillo de Tormes!, “Don quijote”...

Ha impartido cursos de dramaturgia Actoral y Textual en el Instituto del Teatro; el Obrador Internacional de Dramaturgia de la Sala Beckett, entre otros.

EQUIPO CREATIVO

Lluís Rovira, Productor ejecutivo

Licenciado en Periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona, descubrió su vocación en el ámbito del teatro y las artes escénicas.

El año 1979 fundó la compañía de teatro infantil Flic Flac, y desde entonces ha fundado también las compañías Teatro Imaginario (centrada en espectáculos de pequeño formato para público Infantil) , Chamber Theatre Company (dirigida a la producción de espectáculos en inglés con vocación pedagógica), Teatro Clásico Catalán y Teatro de los Caminos (dedicadas respectivamente a la producción de clásicos en lengua catalana y castellana).

Del mismo modo, ha sido el fundador del grupo de jazz La Dixie Factoría, de la orquesta Champú Azul y del grupo de animación infantil Por Narices. Actualmente, combina la producción de espectáculos con la interpretación, la dirección y la gerencia Transeduca.

