



MENTIDA

Dossier artístic

TUTATIS DISTRIBUCIONS



TUTATIS

Productora i distribuïdora amb més de 30 anys d'experiència en l'àmbit de:

Arts escèniques - Esdeveniments - Espectacles teatrals
Animacions de carrer - Concerts

Els nostres espectacles han aconseguit prestigi i reconeixement en el territori espanyol i internacional; amb premis a:

FETEN - Aalborg - Gaukler Festung

Hem participat en l'organització d'esdeveniments de petit i gran format (actes per a empreses, desfilades de carnestoltes, cavalcades de reis mags...).

Treballem amb ajuntaments, tècnics de cultura, programadors de festivals nacionals i internacionals, centres cívics, distribuïdors privats i empreses; entre d'altres.

Productora de l'espectacle **El monstre de colors**, èxit allà on va.



Contacte

info@tutatis.es

www.tutatis.es



MENTIDA



Aquest espectacle adaptat i dirigit per la Daniela De Vecchi relata la història de Xènia, una jove que s'enamora de Marcelo a través d'Internet, però que després de diversos intents per veure's, descobrirà que aquell noi que creu conèixer és una altra persona: l'Èric i que li escriu des d'un centre de menors.

En aquest moment s'adonarà que existeix un altre món molt diferent del seu. Amb la nostra adaptació del premi Edebé de 2015, escrit per Care Santos, a més de fomentar la lectura, mostrant als joves que existeixen novel·les amb històries molt similars a les sèries que veuen diàriament i treballar temes com la delinqüència juvenil, l'assatjament escolar, l'empatia i l'ús de les diferents plataformes digitals.



Per fi, la història de Xènia i Èric traspasarà les pàgines del llibre i els joves podran conèixer-los en persona.

L'obra acostava als joves a temes actuals com la identitat, les relacions en línia i els riscos de la idealització. A través de la història de Xènia, els estudiants es veuen impulsats a reflexionar sobre el valor de la sinceritat, l'empatia i la importància de construir connexions autèntiques, dins i fora de la pantalla.

Més informació

Teaser - <https://youtu.be/-epp3PySsWc>

Fotografies - <https://www.tutatis.es/lassassinat-del-professor-de-matematiques-p-29-ca>

FITXA ARTÍSTICA

| | |
|----------------------------|--|
| Direcció | Daniela De Vecchi |
| Autor | Obra adaptada de Care Santos |
| Producció Executiva | Lluís Rovira |
| Escenografia | Sergi Pérez |
| Vestuari | Daniela De Vecchi |
| Il·luminació | Jonabel Llusala |
| Producció | Núria Mas |
| Productora | Tutatis i Transeduca |
| Contacte | info@tutatis.es |



FITXA TÉCNICA



DURADA

50 minuts



EDAT

12 a 18 anys



IDIOMA

Català i
Castellà



ESPAI ESCÈNIC

Mides
mínimes 6m
d'ample x 5 m
de
profunditat x
3,5 m
d'alçada



EQUIP CREATIU

Daniela De Vecchi, Directora

Doctorada en Llengua i Literatura Catalana i Estudis Teatral per la UAB; Màster oficial d'Estudis Teatral per l'Institut del Teatre i la UAB; Postgrau de Cinema i Societat per la Universitat de Barcelona i Llicenciada en Arts Escèniques per la UNICAMP de São Paulo.

Fundadora de la companyia LaminimAL Teatre amb la qual ha escrit, adaptat i dirigit els espectacles: “El regne de les Anguiles” d'Albert Pijuan, Sala Versus Glòries 2023; “Apocalypse Uploaded: la transhumanització de les Abelles”, de A. Pijuan finalista dels premis BBVA, i molts més. Com a directora també destaquen els muntatges: “De la transformació dels cossos simples” de Núria Vizcarro, premi Born a la creació artística; “Pedro i ho Capità” de Mario Benedetti, premi millor espectacle Un.E. Joves Artistes, entre d'altres.

En teatre jove i familiar destaquen les seves creacions, adaptacions i direccions de les obres “La fotògrafa Mira” de Viu el Teatre, “L'assassinat del professor de matemàtiques”, “Historia de una escalera”, “El Lazarillo de Tormes”, “El Quijote”...

Ha impartit cursos de Dramatúrgia Actoral i Textual en l'Institut del Teatre; l'Obrador internacional de Dramatúrgia de la Sala Beckett, entre altres.

EQUIP CREATIU

Lluís Rovira, Productor executiu

Llicenciat en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona, va descobrir la seva vocació en l'àmbit del teatre i les arts escèniques.

L'any 1979 va fundar la companyia de teatre infantil Flic Flac, i des d'aleshores ha fundat també les companyies Teatre Imaginari (centrada en espectacles de petit format per a públic Infantil) , Chamber Theatre Company (adreçada a la producció d'espectacles en anglès amb vocació pedagògica), Teatre Clàssic Català i Teatro de los Caminos (dedicades respectivament a la producció de clàssics en llengua catalana i castellana).

De la mateixa manera, ha estat el fundador del grup de jazz La Dixie Factoria, de l'orquestra Xampú Blau i del grup d'animació infantil Per Nassos. Actualment, combina la producció d'espectacles amb la interpretació, la direcció i la gerència Transeduca.



Contacte
info@tutatis.es
www.tutatis.es

