



EL ASESINATO DEL PROFESOR DE MATEMÁTICAS

Dosier artístico

TUTATIS DISTRIBUCIONES



TUTATIS

Productora y distribuidora con más de 30 años de experiencia en el ámbito de:

**Artes escénicas - Acontecimientos - Espectáculos teatrales
Animaciones de calle - Conciertos**

Nuestros espectáculos han conseguido prestigio y reconocimiento en el territorio español e internacional; con premios a:

FETEN - Aalborg - Gaukler Festung

Hemos participado en la organización de acontecimientos de pequeño y gran formato (actas para empresas, desfiles de carnavales, cabalgatas de reyes magos...).

Trabajamos con ayuntamientos, técnicos de cultura, programadores de festivales nacionales e internacionales, centros cívicos, distribuidores privados y empresas; entre otros.

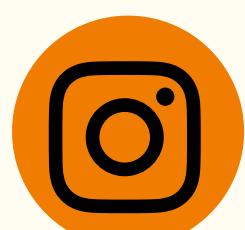
Productora del espectáculo **El monstruo de colores**, éxito allí donde va.



Contacto

info@tutatis.es

www.tutatis.es



EL ASESINATO DEL PROFESOR DE MATEMÁTICAS



Nuestro espectáculo comienza con tres asesinatos. ¿Los posibles culpables? Yori, Noa, Kilian y Diego. ¿Las víctimas? Los profesores. Los protagonistas, cada uno con una preferencia en una asignatura diferente, se enfrentaran al primer examen del curso y de su aprobado depende la vida de los profesores.

Juntos tendrán que ayudarse entre ellos y compartir sus habilidades para superar con éxito los exámenes y salvarles la vida. Los jóvenes verán cuatro personas diferentes, pero iguales en muchos sentidos, que luchan por descubrirse y descubrir que ser adolescente o joven tiene sus dificultades.



El espectáculo se trata de una adaptación libre, dirigida y adaptada por Daniela De Vecchi, de tres de los libros más importantes de Jordi Sierra i Fabra.



Más información

Teaser - <https://youtu.be/-epp3PySsWc>

Fotografías - <https://www.tutatis.es/el-asesinato-del-profesor-de-matematicas-p-29-e>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección	Daniela De Vecchi
Autor	Obra adaptada de Jordi Fabra i Puig
Producción Ejecutiva	Lluís Rovira
Escenografía	Ramón de los Heros
Vestuario	Daniela De Vecchi
Iluminación	Jonabel Llusala y Marc Dominguez
Producción	Núria Mas
Productora	Tutatis i Transeduca
Contacto	info@tutatis.es



FICHA TÉCNICA



DURACIÓN

50 minutos



EDAD

12 a 18 años



IDIOMA

Catalán y Castellano



ESPACIO ESCÉNICO

Medidas mínimas 6m de ancho x 5 m de profundidad x 3,5 m de altura



EQUIPO CREATIVO

Daniela De Vecchi, Directora

Doctorada en Lengua y Literatura Catalana y Estudios Teatrales por la UAB; Máster oficial de Estudios Teatrales por el Instituto del Teatro y la UAB; Posgrado de Cine y Sociedad por la Universidad de Barcelona y Licenciada en Artes Escénicas por la UNICAMP de São Paulo.

Fundadora de la compañía LAmnimAL Teatro con la cual ha escrito, adaptado y dirigido los espectáculos: “El reino de las Anguilas” de Albert Pijuan, Sala Versus Glorias 2023; “Apocalypse Uploaded: la transhumanización de las Abejas”, de A. Pijuan de los Premios BBVA, y muchos más. Como directora también destacan los montajes: “De la transformación de los cuerpos simples” de Nuria Vizcarro, premio Borne a la creación artística; “Pedro y lo Capitán” de Mario Benedetti, premio mejor espectáculo UNO.E. Jóvenes Artistas, entre otros.

En teatro joven y familiar destacan sus creaciones, adaptaciones y direcciones de las obras “La fotógrafa Mira” de Viu el Teatre, “El asesinato del profesor de matemáticas”, “Historia de una escalera”, “El Lazarillo de Tormes!, “Don quijote”...

Ha impartido cursos de dramaturgia Actoral y Textual en el Instituto del Teatro; el Obrador Internacional de Dramaturgia de la Sala Beckett, entre otros.

EQUIPO CREATIVO

Lluís Rovira, Productor ejecutivo

Licenciado en Periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona, descubrió su vocación en el ámbito del teatro y las artes escénicas.

El año 1979 fundó la compañía de teatro infantil Flic Flac, y desde entonces ha fundado también las compañías Teatro Imaginario (centrada en espectáculos de pequeño formato para público Infantil) , Chamber Theatre Company (dirigida a la producción de espectáculos en inglés con vocación pedagógica), Teatro Clásico Catalán y Teatro de los Caminos (dedicadas respectivamente a la producción de clásicos en lengua catalana y castellana).

Del mismo modo, ha sido el fundador del grupo de jazz La Dixie Factoría, de la orquesta Champú Azul y del grupo de animación infantil Por Narices. Actualmente, combina la producción de espectáculos con la interpretación, la dirección y la gerencia Transeduca.

