



# Elmer, l'elefant de colors

## Dossier artístic

Tutatis Distribucions



# Currículum de la companyia

## TUTATIS DISTRIBUCIONS

Productora i distribuïdora amb més de 30 anys d'experiència en l'àmbit de les arts escèniques, esdeveniments, espectacles teatrals, animacions de carrer i concerts.

A través de diferents companyies de teatre familiar, de carrer i animacions, els nostres espectacles han aconseguit prestigi i reconeixement en el territori espanyol i internacional; amb premis a FETEN, Aalborg o Gaukler Festung. Productora de l'espectacle El monstre de colors, èxit durant els dos últims anys.

Hem participat en l'organització d'esdeveniments de petit i gran format, des d'actes per a empreses fins desfilades de carnestoltes o cavalcades de reis mags. Treballem amb ajuntaments, tècnics de cultura, programadors de festivals nacionals i internacionals, centres cívics, distribuïdors privats i empreses; entre d'altres.

### Contacte

[info@tutatis.es](mailto:info@tutatis.es)

[www.tutatis.es](http://www.tutatis.es)



# Elmer, l'elefant de colors



Elmer, és un elefant gens avorrit. A diferència dels seus amics, ell és multicolor.

Aquest clàssic infantil creat per David McKee, que va vendre més de 8 milions d'exemplars i s'ha traduït a més de 50 llengües, explica la història d'aquest elefant i el seu dia a dia, en un món on tots els seus amics són de color "elefant".

Un espectacle on el convencional queda de costat, s'ensenya la importància de ser un mateix, transmetent valors positius tan importants com el respecte, l'acceptació i la diversitat.



## Més informació

Teaser - <https://youtu.be/mo9U8-lcFPA>

Fotografies - <https://www.tutatis.es/elmer-lelefant-de-colors-p-25-ca>

# Equip Creatiu

## Ruth García, directora

Actriu formada al Col·legi del Teatre de Barcelona (2001-2003) i posteriorment formada en la disciplina de la Biomecànica teatral amb Nicolai Karpov (2005-2007).

Treballa d'actriu i directora artística i d'escena en les seves pròpies produccions i en col·laboració amb altres companyies. Ha realitzat l'adaptació teatral i dirigit L'Elmer, l'elefant (2021) per Tutatis Produccions. Ha dirigit Les aventures del lleó vergonyós (Temporada Alta 2020) per El Pot Petit. Ha creat espectacles propis de petit format com: Cua de Sirena (2019), basat en el conte Cua de Sirena d'Alba Barbé i Coses de Porcs i altres animalades (2019), a partir de contes de temàtica de gènere. Va dirigir, per Tutatis Produccions, l'adaptació teatral de El monstre de colors (2018). Va ser sòcia fundadora de la companyia Engruna Teatre (2007), participant com actriu i/o directora en tots els seus muntatges fins a l'any 2017 on va deixar d'ésser membre.

Des de 2004 es dedica també a la formació, impartint classes de teatre per a nens, joves i adults.

Com a dissenyador de so ha participat a Las canciones de Pablo Messiez al Teatre Pavón Kamikaze; El temps que estiguem junts de Pablo Messiez al Teatre Lliure; La Ronda.com de Bruno Fornasari dirigida per Lluís Pasqual al Teatre Lliure; Cúbit de Josep Maria Miró representada al Temporada Alta i al Teatre Lliure; La col·lecció de Harold Pinter dirigida per La Ruta 40 a la Sala Beckett; La Mancha d'Albert Lladó dirigida per Jordi Prat i Coll al Teatre Nacional de Catalunya; La lectura Al cel mos vegem tots plegats dirigida per Carlota Subirós al Círcol Maldà; El llarg dinar de Nadal de Thornton Wilder dirigida per La Ruta 40 al Círcol Maldà; Locus Amoenus de la companyia Atresbandes al Festival TNT; Un mosquit petit de Marc Artigau al Teatre Nacional de Catalunya; La dona que perdia tots els avions, de Josep Maria Miró al Teatre Nacional de Catalunya; No parlis amb estranys d'Helena Tornero al Teatre Nacional de Catalunya; entre altres.

En alguna d'aquestes obres també ha realitzat la banda sonora.

## Joan Solé, música

## **Joan Pena, escenografia**

Escenògraf consolidat realitzant escenografies a Universal Port Aventura, Hojarasca Teatro, o Zum Zum Teatre. Realitza treballs de videocreació com Lo que queda del dia, Geomedia, i Roig, així com videoclips per a Zuma, Crazy notes i Mister Jones. Il·lustrador per a la revista Makoki.

CarmePuigdevall i Plantés és la marca amb què la dissenyadora Carme Puigdevall i Plantés signa els seus dissenys. Creada el 2001, s'ha especialitzat en les següents línies de treball: col·lecció de moda, disseny de vestuari d'espectacles, vestits de núvia personalitzats i creacions a mida del client. Les seves creacions han guanyat diverses distincions i premis.

En la seva trajectòria com a dissenyadora de vestuari d'espectacles ha explorat diferents gèneres: teatre de text, gestual, clown, familiar, dansa, teatre de carrer... En aquest sentit, ha treballat amb companyies com Mal Pelo, Cia. Pere Hosta, Mentidera Teatre, Cia. La Bleda, Cor de Teatre, Cia. Anna Roca, Cascai Teatre o Konic Thr, i de la mà de directors com Manel Trias, Xicu Masó, Llätzer Garcia, Rosa M<sup>a</sup> Sardà o Jordi Vilà, entre altres.

## **Carme Puigdevall, vestuari**

## **Sergi Illa, il·luminació**

Cap tècnic en LaBú Teatre, Tècnic en AraSo Serveis Tècnics per a l'Espectacle Abril de 2018, Tècnic en Teatre Auditori de Llinars del Vallès 20 de febrero de 2018, Tècnic de so en Iniciatives Events 20 de septiembre de 2017, Tècnic en Tokso Llum So Llinars.

Llicenciat en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona, va descobrir la seva vocació en l'àmbit del teatre i les arts escèniques.

L'any 1979 va fundar la companyia de teatre infantil Flic Flac, i des d'aleshores ha fundat també les companyies Teatre Imaginari (centrada en espectacles de petit format per a públic Infantil) , Chamber Theatre Company (adreçada a la producció d'espectacles en anglès amb vocació pedagògica), Teatre Clàssic Català i Teatro de los Caminos (dedicades respectivament a la producció de clàssics en llengua catalana i castellana).

De la mateixa manera, ha estat el fundador del grup de jazz La Dixie Factoria, de l'orquestra Xampú Blau i del grup d'animació infantil Per Nassos. Actualment combina la producció d'espectacles amb la interpretació, la direcció i la gerència Transeduca.

## **Lluís Rovira, Productor executiu**

# Actriu i actor

## Mireia Casado

Directora i productora emergent.

Mireia Casado, ha rebut el Premi Sandaru a la Millor Il·luminació d'espectacle per ELLES i ha sigut nominada a millor directora, dramaturgia i actriu.

Ara s'embarca amb nosaltres amb el projecte de "L'ELMER".



## Marçal Borella

Actor emergent participant en els projectes de teatre familiar per primera vegada.

Inicia els seus estudis en "El Timbal", en 2012 decideix inscriure's en el Col·legi del teatre i posteriorment en l'institut del teatre de Barcelona.

Ha treballat en les companyies Hertha Frankel i "El Repartidor", especialitzada en teatre escolar i com a actor en "La venganza de Greta Thunberg".

Actualment treballa en la companyia francesa "La Bet-Elgueuse", és actor i creador de la companyia "MUTS" i ara s'embarca amb nosaltres en aquest projecte.



## Asier del Álamo

Tècnic de so que inicia la seva trajectòria amb la sonorització d'espectacles de teatre creant tot l'ambient sonor de "L'ELMER".

Productor i propietari de l'estudi d'enregistrament No Tokar Rècords. El seu interès, des de petit, sempre ha estat que qualsevol projecte soni com l'artista i públic es mereix. Tècnic ajudant en l'estudi La Panchita, resident en l'estudi No Tokar, tècnic d'un sistema de so autoconstruït i ajudant de tècnic en diversos esdeveniments (Gazte Reggae, Reggae Gir, el dia de l'orgull LGTBI, el taller de marionetes de Pepe otal...).

# Fitxa tècnica

**Durada**

50 minuts

**Edat**

2 a 7 anys

**Idioma**

Català i castellà

**Espai escènic**

Mides mínimes 6m  
d'ample x 5 m de  
profunditat x 3,5 m  
d'alçada



# Fitxa artística

<b>Direcció</b>	Ruth García
<b>Autor</b>	Obra adaptada de David McKee
<b>Actors</b>	Mireia Casado y Marçal Borrella
<b>Tècnics</b>	Asier del Álamo
<b>Producció Executiva</b>	Lluís Rovira
<b>Música</b>	Joan Solé
<b>Escenografia</b>	Joan Pena
<b>Vestuari</b>	Carme Puigdevall
<b>Il·luminació</b>	Sergi Illa
<b>Producció</b>	Núria Mas
<b>Comunicació</b>	Laura Suárez
<b>Dept. Administració</b>	Ester Bernaul
<b>Cap Dept. Comercial</b>	Mireia Jauregui
<b>Productora</b>	Tutatis i Transeduca
<b>Contacte</b>	info@tutatis.es







info@tutatis.es  
[www.tutatis.es](http://www.tutatis.es)

